

Анализ художественного стихотворения

Анализ художественного стихотворения – это такой разбор, который должен привести к углубленному прочтению его, т.е. к проникновению в мысль и чувство, выраженные художником. Общие рекомендации к анализу стихотворения (в виде опорных вопросов)

- Чтобы выяснить позицию автора и понять, что его волновало в те годы (годы создания произведения), расскажите о *месте*, времени, истории написания стихотворения (если есть варианты – приведите), об обстоятельствах жизни и общественном положении поэта.
- Раскройте тему, идею, композицию, строфику стихотворения. Тема – основное направление содержания. Идея – авторское понимание темы.
- Излагая содержимое каждой части стихотворения (лучше всего делать это близко к тексту, цитируя), покажите мысли, чувства (душевное состояние, настроение) лирического героя. Тут же объясните, какими художественными средствами передаются эти мысли и чувства, иными словами: рассказывая, о чем говорит поэт, какие чувства испытывают его персонажи, скажите, как *он* это делает, какие средства поэтического языка использует.
- Какое впечатление произвело на вас стихотворение? Какие строки показались наиболее значительными и почему?
- Как по-вашему, надо читать отдельные части стихотворения и все в целом?

Как готовиться к устному высказыванию

- Подумайте, с какой целью вы будете говорить.
- Определите тему, основную мысль, основной тон вашего высказывания (торжественный, спокойный, возмущённый, критический и т. д.).
- Соберите или отберите необходимый материал.
- Решите, какой тип речи будет преобладать в вашем высказывании (повествование, описание, рассуждение). Почему?
- Определите возможный стиль вашего высказывания (разговорный; публицистический, научный, официально-деловой).
- Составьте план.
- Проговорите своё высказывание перед зеркалом, следя за оном, логическими ударениями, темпом речи, громкостью голоса, жестами и мимикой.
- Попросите кого-нибудь из друзей послушать вас, учтите их замечания. Используйте магнитофон: прослушивание записи поможет вам совершенствовать своё высказывание.

Как подготовиться к выразительному чтению текста

- Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится (в тех случаях, когда это возможно).
- Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
- Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём; будете убеждать своих слушателей.
- Подчеркните наиболее важные по смыслу слова, т.е. слова, на которые падает логическое ударение.
- Обозначьте паузы.
- Продумайте, как вы можете использовать другие средства выразительности устной речи, например: темп речи, громкость голоса.

Как работать над рассказом

- Подумайте, о каком случае вы будете рассказывать, насколько он интересен и поучителен.
- Сформулируйте тему и основную мысль рассказа, озаглавьте его.
- Отберите необходимый материал из ваших воспоминаний и соберите его из других источников.
- Повторите схему композиции рассказа.
- Конкретизируя схему композиции рассказа, составьте план. Укажите в нём вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение.
- Обратите внимание на соразмерность частей рассказа. Помните: наиболее полно в нём должно быть показано главное событие.
- Постарайтесь использовать в рассказе диалог (или отдельные реплики), элементы описания (возможно, рассуждения), причем так, чтобы они помогли полнее представить ход событий и характеры людей, о которых вы говорите.
- Напишите черновик рассказа, затем после проверки и исправлений перепишите его.

Как работать над сочинением

- Конкретизируйте тему (если это необходимо) и определите основную мысль сочинения.
- Подумайте: кого, в чём и как вы будете убеждать своим сочинением?
- Соберите или отберите необходимый материал.
- Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет основным в вашем сочинении.
- Подумайте об особенностях стиля сочинения (например, художественный, публицистический и др.).
- Составьте план.

- Напишите черновик сочинения, затем после проверки и исправлений перепишите его.

Как готовиться к изложению (пересказу), близкому к тексту

- Внимательно прочитайте текст; выясните значение непонятных слов.
- Ответьте на вопросы, данные в пособии или предложенные учителем. В случае затруднения перечитайте соответствующие части текста.
- Сформулируйте тему и основную мысль текста.
- Определите, к какому типу речи относится текст.
- Разделите текст на композиционные и смысловые части согласно данному плану или составьте план самостоятельно.
- Определите стиль текста. Постарайтесь запомнить хотя бы некоторые особенности языка данного произведения и сохранить их в изложении или пересказе.
- Прочитайте текст снова, разделяя смысловые части его значительными паузами.
- Закройте книгу; напишите первый вариант (или черновик) изложения, затем после проверки и исправления перепишите его.

Как готовиться к выборочному изложению пересказа текста

- Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов;
- Вдумайтесь в тему выборочного изложения определите её границы.
- Внимательнее читайте текст; выберите то, что относится к теме, сделайте необходимые выписки, закладки в книге.
- Определите основную мысль изложения (пересказа).
- Подумайте, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет основным в вашем изложении (пересказе).
- Определите; какой стиль (разговорный; художественный, публицистический, научный, официально-деловой) вы будете использовать.
- Составьте план. Учтите, что последовательность вопросов в исходном тексте и в выборочном изложении (пересказе) могут не совпадать.
- Продумайте, как лучше связать смысловые части выборочного изложения (пересказа); какие слова, обороты, предложения для этого использовать.
- Напишите черновик выборочного изложения, затем после проверки и исправлений перепишите его.

Как работать над сочинением в жанре интервью

- Решите, у кого и почему вы будете брать интервью.

- Наметьте тему беседы; в соответствии с этим ставьте вопросы; продумайте их последовательность.
- Проведите беседу; запишите её основное содержание.
- Прочитайте запись; определите основную мысль интервью; озаглавьте его.
- Напишите вступление и заключительную часть. Прочитайте всё написанное вслух, отредактируйте. Проверьте черновик. Обратите особое внимание на знаки препинания при обращении и диалоге, а также на слова *будущее, благодарю, до свидания*.

Как работать над черновиком изложения и сочинения

- Читая черновик про себя, следите, раскрыты ли в нём тема и основная мысль, всё ли изложено последовательно, согласно плану. Во время чтения делайте пометки на полях, затем внесите в черновик необходимые исправления.
- Прочитайте черновик вслух; прислушайтесь: нет ли в нём речевых ошибок и недочётов. Устраните их.
- Проверьте, нет ли орфографических и пунктуационных ошибок, исправьте, их.

Как составлять план текста

- Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов.
- Определите тему и основную мысль текста.
- Разделите текст на смысловые части, озаглавьте их.
- Напишите черновик плана. Сопоставьте его с текстом. Проследите: всё ли главное нашло отражение в плане; связаны ли пункты плана по смыслу; отражают ли они тему и основную мысль текста.
- Проверьте, можно ли, руководствуясь этим планом, воспроизвести (пересказать или изложить) текст.
- Аккуратно перепишите усовершенствованный вариант плана.